

Martin Gruber  
Löfflerstraße 11  
22765 Hamburg  
Telefon: 040 – 383949  
E-Mail: martin.gruber@ethnofilm.de

## Lebenslauf

### Persönliche Angaben

Martin Gruber  
geboren am 09.11.1968 in München

### Berufstätigkeit

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 04/2006 – heute   | Freiberuflicher Ethnologe und Filmemacher; regelmäßige Lehraufträge an den Universitäten Hamburg, Bremen und Halle-Wittenberg   |
| 09/2010 – 10/2013 | Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaften der Universität Bremen im Rahmen des Drittmittelprojekts „The Future Okavango“                           |
| 03/2012 – 05/2012 | Produktion mehrerer Kurzfilme zur Dokumentation der Nalu-Sprache in Guinea, West-Afrika für das „Hans Rausig Endangered Languages Project – School of Oriental and African Studies“ (SOAS)  |
| 03/2009 – 04/2009 | Durchführung eines partizipatorischen Filmworkshops für lokale Mitarbeiter des BIOTA AFRICA Forschungsprojekts in Südafrika   |
| 11/2008 – 02/2009 | Produktion des Interviewfilms „Gesichter des Alters“ für die Ausstellung „FaltenReich – Vom Älterwerden in der Welt“ am Grassi Museum für Völkerkunde zu Leipzig 2009                       |
| 10/2008 – 11/2008 | Produktion einer Dokumentation über das “General Motors Europe Employees' Cooperation II” Programm und dessen Aktivitäten zur Koordinierung der Interessen von GM Arbeitern aus ganz Europa |
| 04/2008 – 05/2008 | Produktion eines Ausstellungsfilms über das BIOTA AFRICA Forschungsprojekt. Auftragsarbeit für das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)                                       |
| 01/2008 – 04/2008 | Produktion eines Aufklärungsfilms über die städtische Wasserversorgung von Rundu, Namibia. Auftragsarbeit für Lux-Development   |
| 10/2006 – 09/2007 | Produktion eines Aufklärungsfilms über Entwaldung in der Kavango Region Namibias für das Forschungsprojekt BIOTA AFRICA   |
| 11/2005 – 12/2006 | Durchführung eines von der Hamburger Stiftung für Wissenschaft und Kultur finanzierten Forschungsprojekts über Betroffene von Räumungsklagen  |

## **Studium**

- 09/2010 – 10/2013 Universität Bremen  
Promotion im Fach Ethnologie  
Gesamtnote: "magna cum laude" (sehr gut)
- 03/1999 – 10/2005 Universität Hamburg  
Studium der Ethnologie  
Abschluss: Magister Artium mit der Gesamtnote „sehr gut“  
Nebenfächer: Geographie und Journalistik
- 09/2002 – 09/2003 Goldsmiths College, University of London  
Studiengang „Visual Anthropology“  
Abschluss: „Master of Arts“
- 07/2000 – 10/2005 Stipendiat der Friedrich-Ebert-Stiftung

## **Handwerk: Ausbildung und Berufserfahrung**

- 10/1998 – 07/2000 Selbstständige Tätigkeit als Tischlermeister
- 10/1997 – 09/1998 Besuch der Meisterschule in Hamburg, Abschluss: Tischlermeister
- 03/1996 – 09/1997 Verschiedene Anstellungen als Tischler in Italien, Norwegen und Deutschland
- 09/1995 – 02/1996 Teilnahme am ASA-Programm der Carl-Duisberg-Gesellschaft:  
Mitarbeit in der Tischlerei „Palais des Meubles“ in Bamako, Mali
- 02/1994 – 06/1995 Beschäftigung als Tischlergeselle bei der A. Northe GmbH in Hamburg
- 02/1991 – 01/1994 Lehre zum Tischler bei der A. Northe GmbH in Hamburg

## **Zivildienst**

- 09/1989 – 11/1990 Diakoniestation St. Pauli in Hamburg: Individuelle  
Schwerstbehinderten-Assistenz

## **Schulbildung**

- 09/1979 – 06/1989 Ignaz-Taschner-Gymnasium in Dachau; Abschluss Abitur
- 09/1984 – 07/1985 Schüleraustausch: Meadowdale High-School in Dayton/Ohio, USA

## **Sprachkenntnisse**

- Englisch: verhandlungssicher  
Französisch: sehr gute Kenntnisse in Wort und Schrift  
Bambara: Grundkenntnisse  
Italienisch: Grundkenntnisse  
Norwegisch: Grundkenntnisse

## **Interessen und soziales Engagement**

- Radsport  
FC St. Pauli  
Freiwillige Tätigkeit mit Menschen mit Behinderung

Hamburg, Februar 2014

Martin Gruber

Martin Gruber  
Löfflerstraße 11  
22765 Hamburg  
Telefon: 040 – 383949  
E-Mail: martin.gruber@ethnofilm.de

## Wissenschaftlicher Werdegang

### Bibliographie

- in Veröffentlichung Liparu Lyetu – Our Life. Participatory Ethnographic Filmmaking in Applied Contexts. Unveröffentlichte Doktorarbeit.
- in Veröffentlichung Mediating Cultures: Participatory Filmmaking in Applied Visual Anthropology. In: Future Past – Cultural Heritage and Collaborative Ethnographic Film Work. Crawford, P. I. & B. Engelbrecht, eds. Høeibjerg: Intervention Press.
- 2012 Henley, Paul: The Adventure of the Real: Jean Rouch and the Craft of Ethnographic Cinema. In: Ethnoscripts 14(1): 197-199.
- 2010 Film making as an instrument of research communication and capacity development. – In: Biodiversity in Southern Africa. Volume 2: Patterns and Processes at Regional Scale. Schmiedel, U. & N. Jürgens, eds: 326–331, Göttingen & Windhoek: Klaus Hess Publishers.
- 2008 Aufklärungsfilme als Beispiel angewandter Ethnologie? Ethnoscripts 10(2): 184-190.
- 2007 Platzverweis. Obdachlose in der Hamburger Innenstadt. Saarbrücken: VDM Verlag.
- 2007 Betroffene von Räumungsklagen und Verbleib von Zwangsgeräumten: Eine ethnologische Untersuchung zu Lebenssituation und Verbleibsalternativen. Münster: Lit. (mit Waltraud Kokot)
- 2007 Wald, Fluss, Schlange: Neues Museum für außereuropäische Kunst. Musée du Quai Branly in Paris. Ethnoscripts 9(1): 207-213.
- 2006 Street Magazine, Social Welfare, Soup Kitchen: The Income Strategies of Urban Homeless People in Hamburg/Germany. Ethnoscripts 8(1): 79-92.
- 2004 Kultur der Obdachlosigkeit in der Hamburger Innenstadt. Eine ethnologische Felduntersuchung. Hamburg: Stadtmission Hamburg. (mit Waltraud Kokot, Felix Axster & Jochen Becker)
- 2002 Parallelwelten. Eine Feldforschung über Obdachlosigkeit in der Hamburger Innenstadt. Ethnoscripts 4(1): 61-81.
- 2002 Cinéma Vérité. Vokus 12(3): 23-31.
- 2001 Innenansichten. Kultur der Obdachlosigkeit in der Hamburger Innenstadt. Hamburg: Institut für Ethnologie. (mit Waltraud Kokot & Felix Axster)

## Filmographie (ausgewählt)

- 2013 Honey, 39 min.  
mit Miguel Hilario
- 2013 Our Missionaries, 8 min.  
World Film Festival, Tartu, Estland 2014  
Days of Ethnographic Film, Ljubljana, Slowenien 2014  
Antropofest Prag 2014  
Athens Ethnographic Film Festival 2013  
Ethnological Film Festival Kratovo, Mazedonien 2013  
NAFA Film Festival, Bilbao 2013
- 2013 The Secret of Our Environment, 34 min.  
mit Meshack Kvamovo
- 2011 Liparu Lyetu – Our Life, 32 min.  
mit Robert Mukuya and Raphael Sinkumba  
AnthroFilmFestival, Ho Chi Minh City, 2012  
AdG-Konferenz and der Uni Hamburg, 2012  
“Participatory Film” Symposium, Göttingen, 2012
- 2009 Bridging the Gap, 20 min.  
mit Ute Schmiedel
- 2009 Gesichter des Alters, 66 min.  
mit Michaela Schäuble  
World Film Festival 2010  
Grassi Museum für Völkerkunde Leipzig, März bis Oktober 2009
- 2008 GM Workers Unite! Fighting Back Makes a Difference, 11 min.  
Auftrag für das “General Motors Europe Employees’  
Cooperation II” Programm
- 2008 Biodiversity is Our Life, 10 min.  
Auftrag des BMBF für die COP 9 UN-Conference in Bonn
- 2008 Mema Eparu – Water is Life, 34 min.  
mit Raphael Sinkumba  
Worldfilm Festival in Tartu, Estonia 2009  
80 screenings in Rundu, Namibia 2008
- 2007 Wiza Wetu! – Our Forest, 53 min.  
mit Michael Pröpper  
Übertragung durch das Namibische Fernsehen NBC 2008  
Mehrere Vorführungen in der Kavango-Region, Namibia 2008
- 2006 The Future of Visual Anthropology, 15 min.  
Antropofest, Prag 2010  
Annual Anthropology Film Festival, UBC, Vancouver 2008  
Moscow International Visual Anthropology Film Festival 2008  
Göttingen International Ethnographic Film Festival 2008  
ASTRA Film Fest, Sibiu, Rumänien 2007  
Worldfilm Festival, Tartu, Estland 2007  
NAFA Film Festival, Trondheim, Norwegen 2007

- 2003                      Cultivating Death, 23 min.  
                               Moscow International Visual Anthropology Film Festival 2006  
                               XIII International Festival of Ethnological Film, Belgrad 2004  
                               ASTRA Film Fest, Sibiu, Rumänien 2004  
                               Beeld Voor Beeld Festival, Amsterdam 2004  
                               Münster Ethno-Film-Festival, Münster 2004  
                               Göttingen International Ethnographic Film Festival 2004  
                               NAFA Film Festival, Tartu, Estland 2004
- 2002                      abgehakt, 43 min.  
                               mit Jochen Becker  
                               Festival of Visual Culture, Joensuu, Finnland, 2006  
                               Royal Anthropological Institute Film Festival Durham, UK 2003  
                               Beeld voor Beeld Festival, Amsterdam 2003  
                               Astra Film Fest, Sibiu, Rumänien 2002  
                               Göttingen International Ethnographic Film Festival 2002

### **Lehre**

- Winter-Semester      Lehrauftrag am Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaften der  
 2013/14                      Universität Bremen: BA Seminar „Digital Storytelling“
- Winter-Semester      Lehrauftrag am Institut für Ethnologie der Universität Hamburg:  
 2010/2011                      Allgemeines Berufsqualifizierendes Modul „Einführung in den  
   Ethnographischen Film“ – Teil 1 „Geschichte und Theorie des  
   Ethnographischen Films“
- 07/2010 – 08/2010      1. „Halle Summer School for Visual Anthropology“ am Institut für  
   Ethnologie der Martin-Luther University Halle-Wittenberg
- Sommer-Semester      Lehrauftrag am Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaften der  
 2010                              Universität Bremen: BA Seminar „Kultur im Dokumentarfilm: Visuelle  
   Anthropologie“
- Sommer-Semester      Lehrauftrag am Institut für Ethnologie der Universität Hamburg: MA  
 2010                              Seminar „Neuere Ansätze des ethnographischen Films“
- Winter-Semester      Lehrauftrag am Institut für Ethnologie der Universität Hamburg:  
 2009/2010                      Allgemeines Berufsqualifizierendes Modul „Einführung in den  
   Ethnographischen Film“ Teil 2 „Filmpraxis“
- Sommer-Semester      Lehrauftrag am Institut für Ethnologie der Universität Hamburg:  
 2009                              Allgemeines Berufsqualifizierendes Modul „Einführung in den  
   Ethnographischen Film“ – Teil 1 „Geschichte und Theorie des  
   Ethnographischen Films“
- Winter-Semester      Lehrauftrag am Institut für Ethnologie der Universität Hamburg: MA  
 2007/2008                      Seminar „Methoden der Visuellen Anthropologie: Videopraxis“
- Sommer-Semester      Lehrauftrag am Institut für Ethnologie der Universität Hamburg: MA  
 2006                              Seminar „The Cinematic City – Filmische Repräsentationen von Stadt  
   aus ethnologischer Perspektive“
- Sommer-Semester      Lehrauftrag am Institut für Kulturwissenschaften der Universität  
 2006                              Bremen: Seminar „Videopraxis für Kulturwissenschaftler“
- Winter-Semester      Lehrauftrag am Institut für Kulturwissenschaften der Universität  
 2004/2005                      Bremen: Seminar „Einführung in den Ethnographischen Film“

## **Vorträge und Projekte**

- 11/2012 Vortrag: "Participatory Filmmaking" at AnthroFilmFestival, Ho Chi Minh City, Vietnam
- 06/2012 Vortrag: "Liparu Lyetu – Our Life: Participatory Film and Research" auf der AdG Konferenz in Hamburg
- 05/2012 Vortrag: "Mediating Cultures: Participatory Ethnographic Filmmaking in Applied Contexts" auf dem Symposium "Participatory – What Does it Mean?" in Göttingen
- 08/2011 Teilnahme am postgraduierten–Workshop in Visueller Anthropologie. Monte Verità Ascona, Schweiz
- 03/2009 Organisation des Workshops: "Ethnographic Film as a Method in the Communication of Research and Development-Cooperation" in Tartu, Estland
- 05/2006 Jury-Mitglied des Göttingen International Ethnographic Film Festival
- 11/2005 Kommentar zum Vortrag "A European perspective on the use of qualitative methods in the study of homelessness" auf der CUHP Konferenz in Brüssel.
- 04/2004 Vortrag "Visual Methodology in Action" während des Workshops "Visual Materials: Between Representation and Experimentation" an der Humboldt-Universität in Berlin
- 11/2003 Vortrag "Visual Anthropology in Germany and the UK" während der AAA "Visual Culture Conference" in Chicago
- 10/2003 Ausrichter des Workshops "Visual Methods – Visual Theory" während der DGV (Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde) Konferenz in Hamburg

Hamburg, Februar 2014

Martin Gruber